

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE;  
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI;  
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

**COMPETENZE DI CITTADINANZA:**

IMPARARE AD IMPARARE, PROGETTARE, COMUNICARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE, COLLEGAMENTI E RELAZIONI, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.

**COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE (I.N. 2012):**

Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.

Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

		SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b> - <b>DISCIPLINA</b>		<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b> (I.N. 2012)	<b>A</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>
	<b>B</b>	<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>
	<b>C</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>
	<b>D</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>

	<b>E</b>	<b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>
--	----------	---	--	--

**A. SCUOLA DELL'INFANZIA:  
ASCOLTO E PARLATO**

**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

**a.1** Utilizza un vocabolario che permette di esprimersi in modo esaustivo nelle diverse situazioni comunicative nei vari campi d'esperienza.

**a.2** Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccontare azioni di vita quotidiana in modo semplice.</li> <li>2. Esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni utilizzando sia il linguaggio verbale che non verbale.</li> <li>3. Iniziare a prendere fiducia nelle proprie capacità espressive.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare il linguaggio con l'intenzione di interagire con gli altri.</li> <li>2. Usare la lingua per conversare e narrare eventi personali e piccole storie.</li> <li>3. Comunicare in forma semplice il proprio vissuto personale, le emozioni e i propri pensieri.</li> <li>4. Sviluppare fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare il linguaggio per esprimere i propri bisogni, desideri e le proprie intenzioni per interagire con gli altri.</li> <li>2. Conversare e narrare eventi personali o piccole storie utilizzando un lessico appropriato e strutturando in modo corretto la frase.</li> <li>3. Scoprire un linguaggio diverso dal proprio e sperimentarlo.</li> <li>4. Partecipare ed intervenire in modo pertinente alle conversazioni.</li> <li>5. Comunicare e condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti.</li> </ol>

		6. Acquistare fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative da utilizzare in diversi contesti e situazioni.
<b>SAPERI ESSENZIALI</b>		
<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienze vissute</li> <li>● Conversazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienze vissute, storie e narrazioni</li> <li>● Conversazioni</li> <li>● Condivisioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienze vissute</li> <li>● Conversazioni</li> <li>● Storie e narrazioni</li> <li>● Condivisioni</li> </ul>

**A. SCUOLA PRIMARIA:  
ASCOLTO E PARLATO**

**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

- a.1.** L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- a.2.** Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
1. Prestare attenzione durante l'ascolto mostrando di saper cogliere il senso globale di una conversazione o di	1. Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in maniera pertinente	1. Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in maniera pertinente	1. Interagire nelle conversazioni e nelle discussioni in modo chiaro e pertinente chiedendo la parola ed aspettando il	1. Interagire in una conversazione: esporre il proprio pensiero in modo lineare, porre domande o

<p>un racconto letto e intervenire rispettando i turni di parola.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ascoltare e comprendere una sequenza ordinata di istruzioni.</li> <li>3. Raccontare le esperienze personali in modo comprensibile e ricostruirle rispettando l'ordine cronologico dei fatti.</li> </ol>	<p>e rispettando i turni di parola.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Raccontare storie personali (esperienze vissute) rispettando l'ordine cronologico e in maniera comprensibile a chi ascolta.</li> <li>3. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ol>	<p>e rispettando i turni di parola.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferirli in modo comprensibile a chi ascolta</li> <li>3. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ol>	<p>proprio turno, per sostenere il proprio punto di vista, nel rispetto di quello altrui.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ascoltare e comprendere testi orali di tipo diverso, in vista di scopi funzionali (svago, informazione, studio), cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>3. Esporre, con un breve intervento preparato in precedenza, un tema affrontato in classe o un argomento di studio, organizzati in schemi.</li> </ol>	<p>formulare ipotesi pertinenti al tema trattato tenendo conto degli interventi precedenti, delle idee altrui e rispettando i turni di parola.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione (diretta o trasmessa).</li> <li>3. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ol>
---	--	--	--	---

**SAPERI ESSENZIALI**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Messaggi di vario tipo per contesto e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scambi comunicativi (adeguatezza al contesto e alla situazione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scambi comunicativi (adeguatezza al contesto e alla situazione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scambi comunicativi adeguati per contesto, argomento e scopo:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto attivo e discussione sulle tematiche affrontate in</li> </ul>

<p>linguaggio utilizzato (verbale e non).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici testi orali di vario tipo e genere: letture dell'insegnante (narrazioni e racconti di storie, fiabe e favole), esperienze vissute (ricordi, sentimenti ed emozioni).</li> <li>• Semplici regole per la narrazione di eventi e per la partecipazione ad una conversazione collettiva.</li> </ul>	<p>comprensione di informazioni, rispetto delle regole stabilite).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi orali di vario tipo cogliendone il senso generale e gli elementi essenziali.</li> </ul>	<p>comprensione di informazioni, rispetto delle regole condivise).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi orali di vario genere (narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, regolativi) cogliendone il senso generale, gli elementi essenziali e la successione temporale.</li> </ul>	<p>-spiegazioni, esposizioni, relazioni su argomenti di studio e/o esperienze scolastiche ed extrascolastiche;-espressione di opinioni, stati d'animo;-istruzioni;-informazioni esplicite e implicite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I registri linguistici.</li> </ul>	<p>classe desunte da testi o da esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione e dibattiti sulle proprie esperienze e sugli argomenti trattati.</li> <li>• I registri linguistici.</li> </ul>
---	---	---	--	---

**A. SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:  
ASCOLTO E PARLATO**

**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:**

- a.1 L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri
- a.2 Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- a.3 Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media (fonte, tema, informazioni e intenzione dell'emittente)
- a.4 Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
---------------------	-----------------------	---------------------

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere il proprio punto di vista su un tema di interesse personale o di studio (formale o informale).</li> <li>2. Usare il lessico opportunamente in funzione dei registri linguistici.</li> <li>3. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone le informazioni principali.</li> <li>4. Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo o in un'attività, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Argomentare la propria tesi su un tema di interesse personale.</li> <li>2. Usare registri linguistici adeguati.</li> <li>3. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento e informazioni principali.</li> <li>4. Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo o in un'attività, con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>2. Usare registri linguistici adeguati e realizzare scelte lessicali appropriate e personali.</li> <li>3. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>4. Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo o in un'attività, con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale e proposte concrete.</li> </ol>
<b>SAPERI ESSENZIALI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole dell'ascolto attivo.</li> <li>● Le tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...)</li> <li>● La struttura e le caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico (Epica)</li> <li>● Le principali funzioni della lingua</li> <li>● Gli elementi della comunicazione: contesto, emittente, ricevente, codice, interferenze</li> <li>● I connettivi e il loro scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole dell'ascolto attivo.</li> <li>● Le tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...)</li> <li>● La struttura e le caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico (dalle origini della Letteratura italiana all'Illuminismo)</li> <li>● Le principali funzioni della lingua</li> <li>● Gli elementi della comunicazione: contesto, emittente, ricevente, codice, interferenze</li> <li>● L'organizzazione del testo e i legami di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole dell'ascolto attivo.</li> <li>● Le tecniche di supporto (mappe concettuali, tabelle, schemi...)</li> <li>● La struttura e le caratteristiche fondamentali narrative, espositive, informative, argomentative e poetiche (dall'Ottocento all'età contemporanea)</li> <li>● Struttura della frase complessa</li> <li>● Procedure di ideazione, pianificazione stesura del testo orale</li> <li>● Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.</li> </ul>

	coesione	
--	----------	--

**B. SCUOLA DELL'INFANZIA:  
LETTURA**

**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:**

**b.1** Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere l'inizio di una storia, i personaggi e gli eventi principali.</li> <li>2. Racconta una storia avvalendosi delle proprie capacità espressive e comunicative attraverso la lettura di immagini.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare tutti i personaggi presenti nella storia e ricostruirne una semplice sequenza cronologica.</li> <li>2. Ascoltare e raccontare una storia avvalendosi di forme espressive diverse (rielaborazione verbale e grafica, drammatizzazione).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere i nodi logici di un racconto e ricostruirne la sequenza.</li> <li>2. Raccontare, rielaborare in modo creativo una storia.</li> <li>3. Usare il linguaggio verbale per pianificare attività e giochi.</li> </ol>

**SAPERI ESSENZIALI**

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orali</li> <li>● Figurati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orali</li> <li>● Figurati</li> <li>● Rielaborazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orali</li> <li>● Figurati</li> <li>● Rielaborazioni</li> </ul>

**B. SCUOLA PRIMARIA:  
LETTURA**

**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

**b.1.** Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

**b.2.** Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

**b.3.** Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere sillabe, parole, brevi testi corredati da immagini, nei vari caratteri.</li> <li>2. Leggere brevi testi espliciti di vario tipo e comprenderne il senso globale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere brevi testi rispettando i principali segni di punteggiatura( . , ?!)</li> <li>2. Consolidare la tecnica della lettura sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> <li>3. Leggere brevi testi di vario tipo, cogliendo il senso globale e le informazioni principali. (personaggi, luogo, tempo).</li> <li>4. Scoprire, grazie a situazioni guidate, le strategie dell'anticipazione sul testo, supportate da immagini e titolo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare la lettura strumentale sia in modalità silenziosa sia in quella ad alta voce, curandone l'espressione.</li> <li>2. Leggere e comprendere varie tipologie testuali, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>3. Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce,finalizzate alla comprensione.</li> <li>2. Leggere ed analizzare testi di vario tipo, individuando le loro caratteristiche peculiari(il genere,la struttura e le sequenze). Discriminare le varie funzioni comunicative.</li> <li>3. Comprendere i significati espliciti ed inferenziali di testi di diverso tipo.</li> <li>4. Leggere e utilizzare strategie di lettura(schemi, sottolineature,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce finalizzate alla comprensione.</li> <li>2. Leggere e comprendere i significati espliciti e impliciti di vari tipi di testo.</li> <li>3. Leggere e individuare i linguaggi specifici legati alle varie tipologie testuali e attivare strategie di comprensione (parafrasare, sottolineare, annotare informazioni, realizzare mappe e schemi).</li> </ol>



		<p>non note in base al testo.</p> <p>4. Utilizzare le tecniche di lettura acquisite in base allo scopo (per ricercare informazioni, per studiare, per il piacere di leggere).</p>	<p>parole chiave, tabelle, mappe) per ricavare e fissare informazioni.</p> <p>5. Confrontare dati provenienti da testi diversi, anche multimediali, per l'apprendimento di un argomento e per la sua esposizione orale.</p>	<p>4. Analizzare varie tipologie testuali, cogliendone il senso, le caratteristiche peculiari funzionali alla comunicazione.</p>
--	--	---	---	--

### SAPERI ESSENZIALI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le lettere dell'alfabeto, sillabe, digrammi e trigrammi, accento, doppie.</li> <li>Brevi testi, frasi e parole di uso quotidiano, semplici filastrocche e poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia scritti in stampato maiuscolo e minuscolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testi di tipo diverso in prosa e poesia (narrativi, descrittivi, regolativi) cogliendone il senso generale e gli elementi essenziali con e senza immagini.</li> <li>L'accento.</li> <li>I principali segni di punteggiatura (.,?!).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testi di tipo diverso in prosa e poesia comprendendone gli scopi funzionali, gli elementi e le informazioni esplicite: narrativi; descrittivi; poetici; regolativi.</li> <li>I segni di punteggiatura.</li> <li>I principali connettivi.</li> <li>Strategie di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testi di tipo diverso comprendendone le loro caratteristiche peculiari: il genere, la struttura, le sequenze, gli scopi funzionali, gli elementi e le informazioni esplicite ed implicite: narrativi; descrittivi (oggettivi e soggettivi); poetici; regolativi; espositivi; informativi.</li> <li>Le principali figure retoriche nei testi espressivo/poetici:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testi di tipo diverso comprendendone le loro caratteristiche peculiari: il genere, la struttura, le sequenze, gli scopi funzionali e gli elementi e le informazioni esplicite ed implicite: narrativi; descrittivi (oggettivi e soggettivi); poetici; regolativi; espositivi; informativi; argomentativi.</li> <li>Tecniche di narrazione: corretta</li> </ul>

			di suono (rime, assonanze, ritmo); di significato (similitudini, metafore, personificazione). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura.</li> </ul>	sequenza logico-temporale degli eventi (fabula), ordine degli avvenimenti stabilito dal narratore (intreccio, flashback, flashforward). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura.</li> </ul>
--	--	--	---	---

**B. SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:  
LETTURA**

**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:**

**b. 1** Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso

**b. 2** Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
---------------------	-----------------------	---------------------

1. Usare manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, iniziando ad individuare il lessico specifico.
2. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un testo: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, apparati grafici.
3. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.
4. Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare ad elaborare un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Leggere ad alta voce testi noti usando pause e intonazioni appropriate per seguire lo sviluppo del testo.
6. Leggere in modalità silenziosa testi scolastici applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).

1. Usare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, individuando il lessico specifico.
2. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un testo: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, apparati grafici.
3. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Rielaborare le informazioni selezionate e riorganizzarle (mappe, tabelle, relazioni, ecc.).
4. Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) ed elaborare un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Leggere ad alta voce testi di vario tipo, usando pause e intonazioni appropriate per seguire lo sviluppo del testo.
6. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).

1. Usare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, individuando il lessico specifico, anche per costruire (sulla base di quanto letto) presentazioni con l'utilizzo di strumenti informatici.
2. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un testo: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, apparati grafici.
3. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Rielaborare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (mappe, tabelle, relazioni, presentazioni multimediali ecc.).
4. Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi,

		<p>poetici, teatrali) ed elaborare un'interpretazione.</p> <p>5. Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi di vario tipo, usando pause e intonazioni appropriate per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>6. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p>
<b>SAPERI ESSENZIALI</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testo narrativo (favola e fiaba)</li> <li>● Testo descrittivo</li> <li>● Testo poetico</li> <li>● Mito ed epica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettera</li> <li>● Diario</li> <li>● Generi letterari (fantasy, avventura, giallo, ecc.)</li> <li>● Testo poetico</li> <li>● Letteratura (dalle origini al Settecento)</li> <li>● personale, collaborando con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi narrativi di vario genere</li> <li>● Testi argomentativi</li> <li>● Testi poetici</li> <li>● Articoli di giornale</li> <li>● Letteratura (dall'Ottocento all'età contemporanea)</li> </ul>

	compagni e insegnanti.	
--	------------------------	--

**C. SCUOLA DELL'INFANZIA:  
SCRITTURA**

**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:**  
**c.1** . Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Cogliere la differenza tra disegno e codice scritto.</li> <li>2. Leggere le immagini e sperimentare le prime forme di scrittura spontanea.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cimentarsi nelle prime esperienze di scrittura spontanea.</li> <li>2. Riconoscere la presenza della lingua scritta nelle esperienze quotidiane.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formulare prime ipotesi e mostrare interesse per il codice scritto elaborando congetture.</li> </ol>

**SAPERI ESSENZIALI**

<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrittura spontanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrittura spontanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrittura spontanea</li> </ul>

**C. SCUOLA PRIMARIA:  
SCRITTURA**

**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**  
**c.1** Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire la tecnica della scrittura nel carattere dello stampato maiuscolo, minuscolo.</li> <li>2. Collaborare alla stesura di brevi testi collettivi.</li> <li>3. Scrivere, con parole proprie, semplici didascalie relative ad immagini date.</li> <li>4. Rispondere per iscritto a semplici domande in modo corretto e pertinente.</li> <li>5. Scrivere frasi di senso compiuto in modo autonomo riferite alle loro esperienze.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccogliere idee per produrre semplici testi legati al proprio vissuto.</li> <li>2. Mettere in ordine parole disordinate per costruire una frase di senso compiuto.</li> <li>3. Concludere una semplice storia diversificandone il finale, prima oralmente e poi per iscritto.</li> <li>4. Produrre autonomamente brevi testi relativi ad esperienze vissute in casa, a scuola, fatti personali e/o collettivi, emozioni, rispettando le principali regole ortografiche e della punteggiatura.</li> <li>5. Tradurre un testo illustrato in un testo scritto, leggendo ed interpretando le immagini, ricavandone</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzare appropriate didascalie esplicative di una sequenza di immagini.</li> <li>2. Produrre testi di vario tipo con supporto di schemi, questionari, schede e fotografie.</li> <li>3. Produrre e rielaborare testi a livello individuale, di coppia, collettivo.</li> <li>4. Produrre semplici testi corretti ortograficamente che rispettino la struttura propria dei testi narrativi e descrittivi e la punteggiatura.</li> <li>5. Rielaborare testi, modificandone qualche elemento (personaggio, ambiente, conclusione, inizio).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare per iscritto con destinatari noti tenendo conto dello scopo, della comunicazione e della necessità di variare il registro.</li> <li>2. Produrre testi di vario tipo utilizzando supporti appresi (strutture testuali, mappe concettuali, campi semantici, schemi logici e scalette di progettazione).</li> <li>3. Manipolare e riscrivere il testo cambiando il punto di vista, le caratteristiche dei personaggi, la situazione, l'ambiente.</li> <li>4. Attivare operazioni propedeutiche a sintetizzare testi di vario tipo utilizzando diverse strategie.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettare e produrre testi di diversa tipologia, utilizzando come modello schemi di struttura rilevati in attività di lettura (narrativo – descrittivo – poetico – informativo).</li> <li>2. Raccontare per iscritto esperienze personali, esprimendo opinioni e stati d'animo.</li> <li>3. Manipolare linguisticamente testi di vario genere: modificare i tempi della narrazione, cambiare i punti di vista mantenendo inalterato il significato.</li> <li>4. Rielaborare testi (parafrasare o sintetizzare un testo, trasformarlo,</li> </ol>
--	--	--	---	---

	informazioni da legare per costruire un breve testo.		5. Produrre testi di varia tipologia corretti nella forma, nell'ortografia, utilizzando la punteggiatura e un lessico adeguato alle richieste.	completarlo) e redigerne di nuovi.
--	--	--	--	------------------------------------

**SAPERI ESSENZIALI**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le lettere dell'alfabeto, sillabe, digrammi e trigrammi, doppie.</li> <li>● Brevi testi, frasi e parole di uso quotidiano in stampato maiuscolo e minuscolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Digrammi e trigrammi, accento, doppie.</li> <li>● L'apostrofo.</li> <li>● Brevi testi (individuali e collettivi) su esperienze personali e non in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Digrammi e trigrammi, accento, doppie.</li> <li>● L'apostrofo.</li> <li>● Brevi testi prodotti o rielaborati, realistici o fantastici: <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrativi;</li> <li>- descrittivi;</li> <li>- poetici;</li> <li>- regolativi.</li> </ul> </li> <li>● La punteggiatura.</li> <li>● I principali connettivi.</li> <li>● Strategie di riduzione di un testo narrativo (divisione in sequenze, ricerca delle parole chiave e relativa titolazione).</li> <li>● Rielaborazione collettiva dal discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Codici, registri e scopi comunicativi da usare nelle diverse tipologie testuali.</li> <li>● Testi prodotti o rielaborati, realistici o fantastici: <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrativi;</li> <li>- descrittivi;</li> <li>- poetici;</li> <li>- regolativi.</li> </ul> </li> <li>● Produzione di testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- espositivi;</li> <li>- informativi.</li> </ul> </li> <li>● La punteggiatura.</li> <li>● I connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Codici, registri e scopi comunicativi da usare nelle diverse tipologie testuali.</li> <li>● Testi prodotti o rielaborati in modo creativo, realistici o fantastici: <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrativi;</li> <li>- descrittivi;</li> <li>- poetici;</li> <li>- regolativi.</li> </ul> </li> <li>● Produzione di testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- espositivi;</li> <li>- informativi;</li> <li>- argomentativi.</li> </ul> </li> <li>● La punteggiatura.</li> <li>● I connettivi.</li> <li>● Strategie di</li> </ul>

		diretto a quello indiretto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie di riduzione di un testo narrativo (divisione in sequenze, ricerca delle parole chiave e relativa titolazione e avviamento alla sintesi).</li> </ul>	riduzione di un testo narrativo (divisione in sequenze, ricerca delle parole chiave e relativa titolazione e avviamento alla sintesi).
--	--	-----------------------------	---	--

**C. SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:  
SCRITTURA**

**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:**

- c.1** Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- c.2** Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- c.3** Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- c.4** Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere testi descrittivi (oggettivi e soggettivi) e narrativi su ambienti, persone o animali, utilizzando un lessico adeguato.</li> <li>2. Iniziare ad utilizzare programmi di videoscrittura per i propri testi.</li> <li>3. Scrivere con correttezza</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere pagine di diario, brevi testi autobiografici e lettere, adattando il registro comunicativo in base all'argomento e al destinatario.</li> <li>2. Utilizzare programmi di videoscrittura per i propri testi e realizzare semplici presentazioni</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>2. Utilizzare programmi di videoscrittura per i propri testi e realizzare presentazioni multimediali su argomenti</li> </ol>



<p>ortografica, grammaticale e lessicale.</p> <p>4. Iniziare a scrivere testi aderenti alla traccia proposta.</p>	<p>multimediali su argomenti di studio.</p> <p>3. Scrivere con correttezza ortografica, sintattica e proprietà lessicale.</p> <p>4. Scrivere testi coerenti e aderenti alla traccia proposta.</p>	<p>di studio, complete e pertinenti, curandone l'impaginazione.</p> <p>3. Scrivere con correttezza ortografica, sintattica, specificità e varietà lessicale.</p> <p>4. Scrivere testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia proposta.</p>
<b>SAPERI ESSENZIALI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi narrativi</li> <li>● Testi descrittivi</li> <li>● Testi regolativi</li> <li>● Scrittura creativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi narrativi</li> <li>● Pagine di diario</li> <li>● Lettere personali e formali</li> <li>● Riassunto</li> <li>● Scrittura creativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testo argomentativo</li> <li>● Relazione</li> <li>● Testi personali</li> <li>● Commenti</li> </ul>

<b>D. SCUOLA DELL'INFANZIA:</b>		
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b>		
<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:</b>		
<p><b>d.1</b> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p><b>d.2</b> Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sperimentare prime forme di gioco condiviso avvalendosi del linguaggio verbale e non.</li> <li>2. Memorizzare brevi poesie e filastrocche.</li> <li>3. Giocare con i suoni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mostrare un atteggiamento positivo nelle attività ludiche e didattiche.</li> <li>2. Iniziare a percepire fiducia nelle proprie capacità comunicative.</li> <li>3. Memorizzare e recitare filastrocche e poesie di media difficoltà.</li> <li>4. Giocare con le parole, e provare a costruire rime e filastrocche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere ruoli propositivi nelle situazioni di gioco e lavoro.</li> <li>2. Mostrare stima e fiducia in se stesso e nelle proprie capacità comunicative.</li> <li>3. Confrontare le proprie idee con quelle degli altri rispettando i diversi punti di vista.</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Memorizzare e recitare filastrocche e poesie di varia difficoltà.</li> <li>5. Giocare con le parole, costruire rime e filastrocche.</li> <li>6. Potenziare le competenze fonologiche e lessicali.</li> </ul>
<b>SAPERI ESSENZIALI</b>		
<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliamento ed arricchimento lessicale.</li> <li>● Filastrocche, poesie</li> <li>● Fonologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliamento ed arricchimento lessicale.</li> <li>● Filastrocche, poesie</li> <li>● Fonologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Letture di vari testi</li> <li>● Ampliamento ed arricchimento lessicale</li> <li>● Filastrocche, poesie</li> <li>● Fonologia</li> </ul>

<b>E. SCUOLA DELL'INFANZIA:</b>		
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>		
<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:</b>		
<p><b>e.1</b> Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Decodificare e riprodurre suoni verbalmente.</li> <li>2. Familiarizzare con lingue diverse da quella materna.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipare a giochi fonologici.</li> <li>2. Giocare con il linguaggio verbale (rime, filastrocche, canzoni, poesie).</li> <li>3. Sperimentarsi nell'utilizzo di una lingua diversa dalla propria.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare e potenziare le competenze fonologiche e metalinguistiche.</li> <li>2. Acquisire la consapevolezza della lingua materna e la capacità di confrontarla con altre lingue.</li> <li>3. Esprimere la propria creatività e fantasia attraverso linguaggi integrati.</li> </ol>
<b>SAPERI ESSENZIALI</b>		

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguaggi non verbali</li> <li>● Filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Filastrocche</li> <li>● Rime</li> <li>● Linguaggi non verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Filastrocche</li> <li>● Rime</li> <li>● Linguaggi non verbali</li> <li>● Metalinguaggio</li> </ul>

#### D. - E. SCUOLA PRIMARIA:

#### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

#### TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

**d.1.** Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

**d.2.** È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

**d.3.** Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

**e.4.** Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Giocare con la lingua italiana: costruire catene di parole, incroci sillabici, cambi di consonanti e/o vocali in una parola. 2. Scomporre e ricomporre le parole.	1. Arricchire il lessico attraverso giochi linguistici. 2. Completare semplici testi cloze. 3. Riconoscere e utilizzare i principali connettivi testuali	1. Arricchire il lessico con l'uso dei sinonimi e dei contrari e con i giochi linguistici. 2. Utilizzare il vocabolario. 3. Riconoscere e utilizzare i principali connettivi	1. Apprendere il significato di parole nuove dal contesto in cui vengono utilizzate. 2. Utilizzare il vocabolario. 3. Conoscere i linguaggi specifici delle diverse discipline sia oralmente che per iscritto.	1. Giocare con le parole a livello di significante e di significato (falsi alterati, acrostici, anagrammi, campi semantici ...) 2. Conoscere ed utilizzare i linguaggi specifici delle

<p>3. Acquisire la scrittura e le principali convenzioni ortografiche (digrammi – trigrammi – doppie-divisione in sillabe).</p> <p>4. Usare il principale segno di punteggiatura: il punto fermo. Rispettare la lettera maiuscola dopo il punto.</p>	<p>temporali (prima, dopo, successivamente, mentre).</p> <p>4. Utilizzare nelle produzioni le principali convenzioni ortografiche (apostrofo, accento, h, divisione in sillabe).</p> <p>5. Usare i principali segni di punteggiatura: punto, punto interrogativo, punto esclamativo, virgola negli elenchi.</p> <p>6. Conoscere e utilizzare articoli, nomi, azioni.</p> <p>7. Riconoscere l'azione passata, presente e futura.</p> <p>8. Formare una frase di senso compiuto da un insieme di parole.</p> <p>9. Riconoscere una non-frase.</p> <p>10. Riconoscere e produrre frasi di senso compiuto.</p>	<p>testuali temporali e causali.</p> <p>4. Riconoscere e utilizzare nei testi le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>5. Scrivere con correttezza ortografica sotto dettatura.</p> <p>6. Riflettere sulla punteggiatura: pausa breve e pausa lunga e punteggiatura del discorso diretto.</p> <p>7. Classificare articolo, nome, aggettivo qualificativo e possessivo, preposizioni e pronomi personali soggetto.</p> <p>8. Riconoscere la funzione del verbo.</p> <p>9. Distinguere le coniugazioni e i tempi semplici da quelli composti del modo indicativo.</p> <p>10. Riconoscere la frase minima, la concordanza soggetto/predicato, l'espansione diretta.</p> <p>11. Conoscere i principali registri comunicativi.</p>	<p>4. Analizzare la frase nelle sue funzioni grammaticali e logiche.</p> <p>5. Consolidare l'uso dei segni di punteggiatura.</p> <p>6. Riconoscere ed utilizzare il discorso diretto e indiretto.</p> <p>7. Consolidare la conoscenza dell'aggettivo.</p> <p>8. Riconoscere ed utilizzare i pronomi, gli avverbi e le principali congiunzioni.</p> <p>9. Memorizzare ed utilizzare i tempi del modo indicativo, congiuntivo e condizionale.</p> <p>10. Riconoscere la frase minima, la concordanza soggetto/predicato (nominale e verbale), l'espansione diretta e indiretta.</p> <p>11. Conoscere e utilizzare i principali registri comunicativi.</p>	<p>diverse discipline sia oralmente che per iscritto.</p> <p>3. Consultare autonomamente il vocabolario per arricchire il proprio lessico sia nello scritto che nel linguaggio parlato.</p> <p>4. Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</p> <p>5. Trasformare il discorso diretto in discorso indiretto e viceversa.</p> <p>6. Memorizzare ed utilizzare i tempi dei modi finiti e indefiniti dei verbi.</p> <p>7. Riconoscere ed utilizzare i pronomi, gli avverbi e le interiezioni e congiunzioni.</p> <p>8. Analizzare la frase nella sua funzione grammaticale e logica nei suoi principali complementi.</p> <p>9. Conoscere e utilizzare i diversi registri comunicativi.</p>
--	--	---	---	--

## SAPERI ESSENZIALI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi ascoltati di diverso tipo.</li> <li>● Brevi testi letti di diverso tipo.</li> <li>● Conversazioni relative alle diverse discipline.</li> <li>● Immagini osservate.</li> <li>● Giochi linguistici.</li> <li>● Suoni, digrammi e trigrammi.</li> <li>● Le principali regole ortografiche e morfologiche: suoni duri e dolci, le doppie, la divisione in sillabe, l'accento, l'apostrofo.</li> <li>● Il principale segno di punteggiatura: il punto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi ascoltati di diverso tipo.</li> <li>● Brevi testi letti di diverso tipo.</li> <li>● Conversazioni relative alle diverse discipline.</li> <li>● Immagini osservate.</li> <li>● Giochi linguistici.</li> <li>● I principali connettivi testuali temporali.</li> <li>● Suoni, digrammi e trigrammi.</li> <li>● Le principali convenzioni ortografiche: le doppie, la divisione in sillabe, l'accento, l'apostrofo, l'uso dell'h.</li> <li>● I fondamentali segni di punteggiatura (.,?!).</li> <li>● Nomi, articoli, verbi.</li> <li>● Il concetto di tempo presente, passato, futuro.</li> <li>● Il rapporto fra l'ordine delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi ascoltati di diverso tipo.</li> <li>● Testi letti di diverso tipo.</li> <li>● Conversazioni relative alle diverse discipline.</li> <li>● Immagini e video da osservare.</li> <li>● Giochi linguistici.</li> <li>● Sinonimi e contrari, famiglie di parole.</li> <li>● Dizionario: informazioni, abbreviazioni e sigle convenzionali.</li> <li>● I principali connettivi testuali temporali e causali.</li> <li>● Le convenzioni ortografiche.</li> <li>● I segni di punteggiatura.</li> <li>● Il discorso diretto e indiretto.</li> <li>● Nomi (composti, collettivi, derivati, primitivi, alterati, concreti, astratti).</li> <li>● Articoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi ascoltati di diverso tipo.</li> <li>● Testi letti di diverso tipo.</li> <li>● Conversazioni relative alle diverse discipline.</li> <li>● Immagini e video da osservare.</li> <li>● Giochi linguistici.</li> <li>● Dizionario: informazioni, abbreviazioni e sigle convenzionali.</li> <li>● Il significato delle parole:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– più significati di una stessa parola (polisemia);</li> <li>– significati propri (omonimia, omofonia),</li> <li>– sinonimi e contrari.</li> </ul> </li> <li>● I segni di punteggiatura.</li> <li>● Il discorso diretto e indiretto.</li> <li>● Distinzione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi ascoltati di diverso tipo.</li> <li>● Testi letti di diverso tipo.</li> <li>● Conversazioni relative alle diverse discipline.</li> <li>● Immagini e video da osservare.</li> <li>● Giochi linguistici.</li> <li>● Dizionario: informazioni, abbreviazioni e sigle convenzionali.</li> <li>● Il significato delle parole:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– più significati di una stessa parola (polisemia);</li> <li>– significati propri (omonimia, omofonia),</li> <li>– sinonimi e contrari.</li> </ul> </li> <li>● Il linguaggio figurato.</li> <li>● I segni di punteggiatura.</li> <li>● Il discorso diretto e indiretto.</li> <li>● Distinzione tra aggettivi e pronomi ( numerali, interrogativi ed</li> </ul>

	<p>in una frase e il suo significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frasi da analizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggettivi (qualificativi e possessivi).</li> <li>• Le preposizioni.</li> <li>• I pronomi personali soggetto.</li> <li>• I verbi: il modo indicativo.</li> <li>• Elementi essenziali della frase: soggetto, predicato ed espansione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomi (composti, collettivi, derivati, primitivi, alterati, concreti, astratti), articoli, preposizioni.</li> <li>• I gradi dell'aggettivo qualificativo.</li> <li>• Distinzione tra aggettivi e pronomi (dimostrativi, possessivi, indefiniti).</li> <li>• Avverbi e congiunzioni.</li> <li>• Il modo congiuntivo e condizionale dei verbi.</li> <li>• Elementi di sintassi: soggetto, predicato (verbale e nominale), espansione diretta e indiretta.</li> </ul>	<p>esclamativi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I modi indefiniti dei verbi.</li> <li>• I verbi riflessivi.</li> <li>• I verbi irregolari.</li> <li>• Elementi di sintassi: soggetto, predicato (verbale e nominale), espansione diretta e indiretta.</li> </ul>
--	--	---	--	--

**D. SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:  
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:**  
**d.1** Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base  
**d.2** Riconosce e utilizza termini specialistici in base ai campi di discorso

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nell'utilizzo della lingua nelle diverse modalità comunicative della disciplina saper utilizzare correttamente il lessico attraverso una ricerca sugli strumenti di base forniti.</li> <li>2. Riconoscere e utilizzare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico specialistico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nell'utilizzo della lingua nelle diverse modalità comunicative della disciplina saper utilizzare correttamente il lessico attraverso una ricerca consapevole del significato delle parole.</li> <li>2. Applicare in modo consapevole in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico specialistico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nell'utilizzo della lingua nelle diverse modalità comunicative della disciplina saper utilizzare correttamente il lessico attraverso una ricerca consapevole del significato delle parole utilizzando specifici supporti anche digitali.</li> <li>2. Padroneggiare e applicare in modo consapevole e appropriato in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico specialistico.</li> </ol>
<b>SAPERI ESSENZIALI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliamento, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche e di letture, del proprio patrimonio lessicale.</li> <li>● Comprensione di parole in senso figurato.</li> <li>● Comprensione e avviamento all'uso appropriato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>● Realizzazione di scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>● Avviamento all'uso di dizionari di vario tipo, per rintracciare informazioni utili a risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliamento, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche e di letture, del proprio patrimonio lessicale.</li> <li>● Comprensione di parole in senso figurato.</li> <li>● Comprensione e uso appropriato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>● Realizzazione di scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>● Uso di dizionari di vario tipo, per rintracciare informazioni utili a risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliamento, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, del proprio patrimonio lessicale.</li> <li>● Comprensione di parole in senso figurato.</li> <li>● Comprensione e uso appropriato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>● Realizzazione di scelte lessicali adeguate, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>● Uso autonomo di dizionari di vario tipo,</li> </ul>

per rintracciare informazioni utili a risolvere problemi o dubbi linguistici

**E. SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:  
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**e.1** Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;

**e.2** Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione il significato dei testi e per correggere i propri scritti.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li><li>2. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica in testi brevi.</li><li>3. Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato.</li><li>4. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante.</li><li>5. Riconoscere ed utilizzare le principali regole ortografiche.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) e saperli identificare nella lettura.</li><li>2. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica all'interno di letture estese.</li><li>3. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li><li>4. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione orale e scritta.</li><li>5. Riconoscere ed utilizzare le regole</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) e saperli utilizzare nella produzione orale e scritta.</li><li>2. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica e saperli utilizzare nella produzione scritta.</li><li>3. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica e la struttura della frase complessa.</li><li>4. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante ed autocorreggerli nella produzione orale e scritta.</li><li>5. Utilizzare con padronanza le regole</li></ol>



	ortografiche.	ortografiche.
<b>SAPERI ESSENZIALI</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole ortografiche</li> <li>● La punteggiatura</li> <li>● Campi semantici</li> <li>● Sinonimi e contrari</li> <li>● Individuazione, classificazione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Frase minima ed espansioni</li> <li>● Cenni di storia della lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidamento delle strutture sintattiche della frase</li> <li>● Il periodo e la sua struttura</li> </ul>