IC GROSSETO 1
RUBRICA VALUTATIVA ARTE – I e II PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO **OSSERVARE E LEGGERE IN UN'OPERA D'ARTE GLI ELEMENTI COMPOSITIVI, ESPRESSIVI E COMUNICATIVI**	**PRINCIPALI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** ● Osservare un'immagine descrivendo alcuni elementi formali.				
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**INSUFFICIENTE**
Osserva un'immagine e gli elementi presenti in un ambiente con consapevolezza, in modo autonomo e continuo, e ne descrive correttamente e con ricchezza di particolari gli elementi formali, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	Osserva un'immagine e gli elementi presenti in un ambiente con consapevolezza, in modo autonomo e continuo, e ne descrive correttamente alcuni elementi formali, anche in situazioni complesse.	Osserva un'immagine e gli elementi presenti in un ambiente con consapevolezza, in modo autonomo e continuo, e ne descrive correttamente alcuni elementi, in situazioni non particolarmente complesse.	Osserva un'immagine e gli elementi presenti in un ambiente, con parziale autonomia e consapevolezza, e ne descrive alcuni elementi formali in modo corretto, in situazioni non particolarmente complesse.	Principalmente con la sollecitazione del docente, osserva un'immagine e gli elementi presenti in un ambiente, in situazioni semplici e già affrontate in precedenza. Se guidato descrive gli elementi formali essenziali.	Anche con la sollecitazione del docente, saltuariamente, riesce ad osservare un'immagine per descriverne in maniera adeguata alcuni elementi formali.

NUCLEO TEMATICO ESPRIMERSI E COMUNICARE	PRINCIPALI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO • Elaborare creativamente produzioni per esprimere contenuti ed emozioni con tecniche diverse.				
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**INSUFFICIENTE**
In autonomia e con consapevolezza produce elaborati grafici personali accurati e ricchi di elementi per esprimere contenuti ed emozioni, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Dimostra di utilizzare, in modo creativo ed originale, diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	In autonomia e con consapevolezza produce elaborati grafici personali accurati per esprimere contenuti ed emozioni, anche in situazioni complesse. Dimostra di utilizzare, in modo originale, diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	In autonomia e con consapevolezza produce elaborati grafici personali per esprimere contenuti ed emozioni, in situazioni non particolarmente complesse. Dimostra di utilizzare, in modo piuttosto sicuro, diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	Con parziale autonomia e consapevolezza produce elaborati grafici personali per esprimere contenuti ed emozioni, in situazioni non particolarmente complesse. Dimostra di utilizzare, con qualche incertezza, diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	Principalmente con la sollecitazione del docente, produce elaborati grafici personali per esprimere contenuti ed emozioni in situazioni semplici e già affrontate in precedenza, dimostrando di utilizzare, solo parzialmente, tecniche e stili del linguaggio iconico.	Con la sollecitazione del docente, solo saltuariamente, produce semplici elaborati grafici personali per esprimere contenuti ed emozioni, utilizzando, in modo frammentario, stili e tecniche del linguaggio iconico.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE – III PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO **OSSERVARE E LEGGERE IN UN'OPERA D'ARTE GLI ELEMENTI COMPOSITIVI, ESPRESSIVI E COMUNICATIVI**	**PRINCIPALI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** ● Osservare un'immagine descrivendo alcuni elementi formali e il loro orientamento nello spazio.				
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**INSUFFICIENTE**
Osserva un'immagine e gli elementi presenti in un ambiente con consapevolezza, in modo autonomo e continuo e ne descrive correttamente e con ricchezza di particolari, le caratteristiche formali e il loro orientamento nello spazio, anche in situazioni complesse e non note.	Osserva un'immagine e gli elementi presenti in un ambiente con consapevolezza, in modo autonomo e continuo, ne descrive correttamente alcune caratteristiche formali e il loro orientamento nello spazio, anche in situazioni complesse.	Osserva un'immagine e gli elementi presenti in un ambiente con consapevolezza, in modo autonomo e continuo, ne descrive correttamente alcune caratteristiche formali e il loro orientamento nello spazio, in situazioni non particolarmente complesse.	Osserva un'immagine e gli elementi presenti in un ambiente, con parziale autonomia e consapevolezza, ne descrive alcune caratteristiche formali e il loro orientamento nello spazio in modo corretto, in situazioni non particolarmente complesse.	Principalmente con la sollecitazione del docente, osserva un'immagine e gli elementi presenti in un ambiente, in situazioni semplici e già affrontate in precedenza. Guidato descrive con incertezza alcune caratteristiche formali essenziali e il loro orientamento nello spazio.	Anche se sollecitato, mostra difficoltà ad osservare un'immagine e descriverne in maniera adeguata alcuni elementi formali e il loro orientamento nello spazio.

NUCLEO TEMATICO ESPRIMERSI E COMUNICARE	PRINCIPALI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO • Elaborare creativamente produzioni, anche multimediali, per esprimere contenuti ed emozioni con tecniche e materiali diversi.				
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**INSUFFICIENTE**
In autonomia e con consapevolezza produce elaborati grafici personali, anche multimediali, accurati e ricchi di elementi per esprimere contenuti ed emozioni, in situazioni complesse e non note. Dimostra di utilizzare in modo creativo ed originale diversi stili, materiali e tecniche del linguaggio iconico.	In autonomia e con consapevolezza produce elaborati grafici personali , anche multimediali, accurati per esprimere contenuti ed emozioni, in situazioni complesse. Dimostra di utilizzare in modo originale diversi stili, materiali e tecniche del linguaggio iconico.	In autonomia e con consapevolezza produce elaborati grafici personali , anche multimediali, accurati per esprimere contenuti ed emozioni, in situazioni non particolarmente complesse. Dimostra di utilizzare in modo piuttosto sicuro diversi stili, materiali e tecniche del linguaggio iconico.	Con parziale autonomia e consapevolezza produce elaborati grafici personali, anche multimediali, per esprimere contenuti ed emozioni, in situazioni non particolarmente complesse. Dimostra di utilizzare con qualche incertezza diversi stili, materiali e tecniche del linguaggio iconico.	Principalmente con la sollecitazione del docente, produce elaborati grafici personali, anche multimediali per esprimere contenuti ed emozioni, in situazioni semplici e già affrontate in precedenza, dimostrando di utilizzare solo parzialmente stili, materiali e tecniche del linguaggio iconico.	Con la sollecitazione del docente, solo saltuariamente, produce semplici elaborati grafici personali, anche multimediali, per esprimere contenuti ed emozioni, utilizzando stili, materiali e tecniche del linguaggio iconico in maniera non adeguata al contesto..

RUBRICA VALUTATIVA ARTE – IV e V PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO **OSSERVARE E LEGGERE IN UN'OPERA D'ARTE GLI ELEMENTI COMPOSITIVI, ESPRESSIVI E COMUNICATIVI**	**PRINCIPALI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** ● Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato.				
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**INSUFFICIENTE**
Osserva un'immagine e gli elementi presenti in un ambiente con consapevolezza, in modo autonomo e continuo, ne descrive correttamente e con ricchezza di particolari le caratteristiche formali e il loro orientamento nello spazio, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	Osserva un'immagine e gli elementi presenti in un ambiente con consapevolezza, in modo autonomo e continuo, ne descrive correttamente alcune caratteristiche formali e il loro orientamento nello spazio, anche in situazioni complesse. Riconosce e apprezza nel proprio territorio, e non solo, gli aspetti più caratteristici del	Osserva un'immagine e gli elementi presenti in un ambiente con consapevolezza, in modo autonomo e continuo, ne descrive correttamente alcune caratteristiche formali e il loro orientamento nello spazio, in situazioni non particolarmente complesse. Riconosce e apprezza nel proprio territorio,	Osserva un'immagine e gli elementi presenti in un ambiente, con parziale autonomia, ne descrive alcune caratteristiche formali e il loro orientamento nello spazio in modo corretto, in situazioni non particolarmente complesse. Riconosce con parziale consapevolezza nel proprio territorio, e	Principalmente con la sollecitazione del docente, osserva un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente, in situazioni semplici e già affrontate in precedenza. Guidato descrive con incertezza alcuni elementi formali essenziali e il loro orientamento nello spazio.	Anche con la sollecitazione del docente, mostra difficoltà ad osservare un'immagine e descriverne in maniera adeguata alcuni elementi formali e il loro orientamento nello spazio. Riconosce con l'aiuto del docente, e apprezza, saltuariamente, alcuni degli aspetti più

Riconosce e apprezza nel proprio territorio, e non solo, il valore del patrimonio ambientale e urbanistico e dei principali monumenti storico-artistici.	patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	e non solo, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	non solo, alcuni degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Riconosce e apprezza, solo se stimolato, nel proprio territorio, e non solo, alcuni degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico nel proprio territorio, e i principali monumenti storico-artistici.
NUCLEO TEMATICO **ESPRIMERSI E COMUNICARE**	**PRINCIPALI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** ● Progettare creativamente produzioni per rappresentare anche la realtà percepita, sperimentando strumenti e tecniche diverse.				
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**INSUFFICIENTE**
In autonomia e con consapevolezza progetta e produce elaborati grafici personali, anche multimediali, accurati e ricchi di elementi per esprimere contenuti ed	In autonomia e con consapevolezza produce elaborati grafici personali , anche multimediali, accurati per esprimere contenuti ed emozioni, in situazioni complesse.	In autonomia e con consapevolezza produce elaborati grafici personali , anche multimediali, accurati per esprimere contenuti ed emozioni, in situazioni non	Con parziale autonomia e consapevolezza produce elaborati grafici personali, anche multimediali, per esprimere contenuti ed emozioni, in situazioni	Principalmente con la sollecitazione del docente, produce elaborati grafici personali, anche multimediali per esprimere contenuti ed emozioni, in situazioni semplici e	Con la sollecitazione del docente, solo saltuariamente produce semplici elaborati grafici personali, anche multimediali, per esprimere contenuti ed emozioni,

emozioni, in situazioni complesse e non note. Dimostra di utilizzare con padronanza e sperimentare in modo creativo ed originale diversi stili, materiali e tecniche del linguaggio iconico.	Dimostra di utilizzare e sperimentare in modo originale diversi stili, materiali e tecniche del linguaggio iconico.	particolarmente complesse. Dimostra di utilizzare e sperimentare in modo piuttosto sicuro diversi stili, materiali e tecniche del linguaggio iconico.	non particolarmente complesse. Dimostra di utilizzare con qualche incertezza diversi stili, materiali e tecniche del linguaggio iconico.	già affrontate in precedenza, dimostrando di utilizzare solo parzialmente stili, materiali e tecniche del linguaggio iconico.	utilizzando stili, materiali e tecniche del linguaggio iconico in modo frammentario.